

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №2»**

ПРИНЯТО Педагогическим советом МОУ «Гимназии №2» Протокол от 29 августа 2023 г. №1	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Гимназия №2» _____ Н.Э.Зуева Приказ от 31 августа 2023 г. № 222-о
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Чтение с увлечением»

2 «В» класс

Учитель начальных классов: Мелешкова Анна Николаевна

2023 г.

Пояснительная записка.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Мы наблюдаем:

- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Актуальность программы

Актуальность выбора курса «Чтение с увлечением» определена следующими факторами: педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения; многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания; сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы. Для решения данной проблемы создана программа кружка «Чтение с увлечением» интеллектуальной направленности для учащихся 2 класса в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Отличительная особенность программы

Отличительными особенностями рабочей программы по данному курсу являются:

- определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;
- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;
- достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки педагогом.

Цель

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.
- учить отвечать на вопросы по содержанию.
- учить пересказу.

Ценностные ориентиры.

Содержание программы кружка «Чтение с увлечением» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Ведущие принципы программы кружка

- художественно-эстетический
- литературоведческий
- коммуникативно-речевой

- Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем

богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождает чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

- Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

- Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Формы организации образовательного процесса

Для формирования интереса к чтению применяются разнообразные формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-игра,
- интегрированное занятие,
- конкурсы,
- литературные викторины,
- литературная гостиная,
- творческие задания.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Требования к знаниям и умениям учащихся

Предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в обсуждении плана выполнения задания.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
 - отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
 - ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
- участвовать в организации выставки книг в классе;
 - подбирать иллюстрации к литературному произведению;
 - создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
 - определять содержание книги по иллюстрации;
 - осознавать роль названия произведения.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- воспринимать мнение собеседника;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и корректировать их;

- реализовывать потребности в общении со сверстниками;

Личностные качества:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь: читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;

- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
-

Срок освоения программы

Данная программа реализуется в течение 1 учебного года (2023 – 2024 года) во внеурочной деятельности. Общее число часов в год – 34 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю во 2 классе продолжительностью 40-45 минут.

Планируемые результаты реализации программы

Прогнозируемый результат реализации программы.

1. Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора.

2. Умение работать с книгой.
3. Умение работать с текстом.
4. Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей у своих детей.

Уровень результатов работы по программе:

Высший уровень (третий)	Средний уровень (второй)		Низший уровень (первый)
	Высокий средний	средний	
Беглое чтение про себя текстов своего уровня из разных источников с полным пониманием	Достаточно беглое чтение текстов своего уровня из разных источников с хорошим пониманием	Самостоятельное беглое чтение текстов своего уровня из разных источников с хорошим пониманием затруднено	Угадывание значений слов, непонимание текста при трудностях техники чтения в случае самостоятельного чтения текстов своего уровня
Точный, полный и грамотный пересказ текста, включающий основную мысль и основные положения текста, важные детали, представленные в тексте и подтексте	Достаточно точный, полный и грамотный пересказ текста, включающий основную мысль, почти все основные положения и детали, изложенные в тексте, некоторые детали подтекста, возможна контекстуальная догадка	Пересказ, включающий некоторые положения текста и детали, изложенные в тексте, но нет логической схемы изложения от общего, важного, к частному, возможно отрывочное понимание подтекста, конкретная догадка, угадывание и фантазирование	Воспроизведение отдельных положений текста без их организации, без разделения на основное и второстепенное, без понимания подтекста, контекстуальная догадка подменяется угадыванием и фантазированием
Ясное и уверенное разделение фактов и мнений, реальности и фантазий	Разделение фактов и мнений, реальности и фантазий	Испытывает трудности при разделении фактов и мнений	Нет разделения между фактами и мнениями
Беглое выразительное, четкое чтение вслух	Беглое близкое к грамотному чтение вслух	Медленное чтение, с ошибками, которые иногда исправляются	Медленное чтение вслух с большим количеством ошибок, которые не

		самостоятельно с нескольких попыток	исправляются самостоятельно
Самостоятельный поиск информации в различных источниках, поисковое чтение для извлечения информации	В большинстве случаев осуществляется поиск информации с помощью чтения	Может осуществить поиск с помощью других, нуждается в напоминании о том, что скорость и вид чтения меняются в зависимости от его цели	Не умеет работать с разнообразными источниками информации, не знает, какую информацию и как извлекать, не умеет читать по-разному в зависимости от разных целей чтения
Увлеченный читатель, который предпочитает проводить свободное время за чтением	Читает при необходимости, иногда для себя в свободное время	Читает, когда «надо», для себя в свободное время не читает	Плохо читает про себя, избегает чтения

Формы аттестации – контроля

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.
2. Проверка читательского кругозора.
3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2класса)

Оценочные материалы

Анкета для учащихся 2 класса «Читательская активность обучающихся»

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы? О чем вы любите читать?
10. Что отличает произведения народного творчества и литературы?

11. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
12. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Проверка читательских умений во 2 классе.

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы? О чем вы любите читать?
10. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
11. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
12. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Методические материалы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1) Портреты детских поэтов и писателей.2) Детские книги для чтения.3) Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, мультимедийный проектор)4) Аудиозаписи и видеозаписи детских произведений. |
|--|

- 5) Справочники
6) Словари

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Содержание занятия	Формы
1	Страна Вообразия – стихи Б. В. Заходера	Выразительно читать стихотворения наизусть.	Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина. Работа над игровыми стихами. Творческие задания. Выразительное чтение стихов. Конкурс чтецов. Литературная игра
2	Кто ходит в гости по утрам – сказки Б. В. Заходера	Выразительно читать стихотворения наизусть.	Выставка книг. Игровые задания. Самостоятельное чтение и пересказ.
3	Король сказок Г.Х. Андерсен.	Давать характеристику главному герою.	Выставка книг. Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ о писателе.
4	Сказки из Германии – сказки братьев Гримм	Уметь пересказывать прочитанное, выразительно читать, инсценировать.	Выставка книг. Конкурс на лучшего рассказчика, конкурс «Угадай-ка!»
5	Волшебные сказки Ш. Перро	Составлять вопросы к викторине.	Выставка книг. Викторина «Знаешь ли ты?»
6	Приключения в цветочном городе – сказки Н. Носова	Слушание и выразительное чтение.	Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания.
7	Аленушкины сказки. Д.Н. Мамин – Сибиряк	Характеризовать книгу, определять тему. Выразительно	Выставка книг. Чтение и пересказ.

		пересказывать прочитанное.	
8	Приключения кузнечика Кузи – М. Пляцковский	Выразительно читать, инсценировать.	Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Работа над выразительным чтением.
9	Страна фантазеров – рассказы Н. Носова	Выразительное чтение, инсценирование.	Выставка книг. Игровые задания. Самостоятельное чтение и пересказ.
10	Рассказы В. Ю. Драгунского	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Инсценирование.	Выставка книг, рассказ о писательнице. Антиципация. Слушание и самостоятельное чтение. Беседа. Игровые и творческие задания.
11	Рассказы о животных – Б.С. Житков	Научится рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно читать произведение.	Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов.
12	Сказочная поэзия С.Г. Козлова	Учиться сравнивать, обсуждать, читать по ролям.	Путешествие в сказочный лес С. Козлова. Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы. Обсуждение образов-персонажей, идей сказок. Чтение по ролям. Творческое задание.
13	Сказочник леса – Н.И. Сладков	Выразительно пересказывать прочитанное, инсценировать.	Путешествие в сказочный лес Н. И. Сладкова. Чтение и инсценирование.
14	Бежал ежик по дорожке – рассказы Н.И. Сладкова	Слушание, выразительное чтение, словесное рисование.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование.

15	Веселые истории из Простоквашино – сказки Э.Н. Успенского	Характеризовать книгу, героев, инсценировать.	Викторина «Кто эти герои?», выставка рисунков, инсценирование.
16	Сказки – нескказки. В.В. Бианки	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование.
17	На все цвета радуги – рассказы и сказки Е. Пермяка	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.
18	Почемучкины книжки	Уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении, составлять вопросы для викторины.	Выставка энциклопедий. Литературная игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос». Соревнования в парах, групповая работа.
19	Почемучкины книжки	Уметь работать в группе.	Соревнования в парах, групповая работа – игра «Что? Где? Когда?»
20	Жили – были еж, белка – книги И. Акимовича	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование.
21	Дрессированные животные – Л. Дуров «Мои звери»	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Пересказывать прочитанное.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.
22	М. Пришвин о птицах	Слушать, выразительно читать,	Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих проектов.

		анализировать произведение. Публичная защита проекта.	Создание устных и изобразительных иллюстраций. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.
23	Собаки – мои друзья – по книгам М. Пришвина	Чтение, слушание. Анализ произведения.	Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.
24	Н. Артюхова о детях	Инсценирование.	Работа над образами персонажей. Чтение по ролям, инсценирование.
25	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина	Слушание, выразительное чтение.	Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания.
26	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	Чтение, слушание.	Путешествие в прошлое на машине времени. Выставка книг.
27	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	Умение пересказывать.	Конкурс на лучшего знатока древнегреческих героев. Чтение и пересказ. Литературная викторина.
28	Полюбуйся, весна наступает. Стихи о весне	Выразительное чтение стихов наизусть.	Конкурс стихов о весне.
29	Моя первая зоология по книгам Е. Чарушина	Научится пользоваться библиотечным фондом; рассматривать обложки книг; анализировать	Выставка книг. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.

		содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге.	Творческое иллюстрирование.
30	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля	Публичное выступление, защита проекта.	Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.
31	Промежуточная аттестация. Литературная викторина	Уметь пересказывать.	«Экспедиция» в сказочную страну. Сопоставление впечатлений о книге с образами из мультфильмов. Конкурс на лучшего рассказчика. Рассказ о писателе и истории создания книги.
32	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	Чтение по ролям, инсценирование.	Игровой диктант «Внимательный читатель». Составление карты страны, в которой живут герои книги. Литературные игры, викторины. Работа над образами персонажей, над языком сказки. Чтение по ролям, инсценирование.
33	Хоровод журналов	Уметь представлять журнал. Знать основные особенности журналов.	Выставка детских журналов. Принципы работы с журналами. Соревнования в парах, групповая работа.
34	Давайте знакомые книги откроем!	Уметь составлять вопросы к викторине. Инсценирование.	Литературная викторина, инсценирование.

Календарно-тематическое планирование.

Тема занятия	Всего часов	В том числе		Основные виды деятельности	Дата
		теория	практика		
Страна Вообразия – стихи Б. В. Заходера	1	1		Беседа Слушание	04.09
Кто ходит в гости по утрам – сказки Б. В. Заходера	1	1		Чтение	11.09
Король сказок Г.Х. Андерсен	1	1		Беседа	18.09
Сказки из Германии – сказки братьев Гримм	1	1		Беседа	25.09
Волшебные сказки Ш. Перро	1	1		Беседа	02.10
Приключения в цветочном городе – сказки Н. Носова	1	1		Викторина	09.10
Аленушкины сказки. Д.Н. Мамин – Сибиряк	1		1	Инсценировка	16.10
Приключения кузнечика Кузи – М. Пляцковский	1		1	Иллюстрирование	23.10
Страна фантазеров – рассказы Н. Носова	1	1		Слушание	13.11
Рассказы В. Ю. Драгунского	1		1	Составление вопросов	20.11
Рассказы о животных – Б.С. Житков	1		1	Викторина	27.11
Сказочная поэзия С.Г. Козлова	1		1	Пересказ	04.12
Сказочник леса – Н.И. Сладков	1	1		Пересказ	11.12
Бежал ежик по дорожке – рассказы Н.И. Сладкова	1		1	Иллюстрирование	18.12
Веселые истории из	1	1		Просмотр	25.12

Простоквашино – сказки Э.Н. Успенского					
Сказки – несказки. В.В. Бианки	1		1	Викторина	15.01
На все цвета радуги – рассказы и сказки Е. Пермяка	1	1		Беседа	22.01
Почемучкины книжки	1		1	Пересказ	29.01
Почемучкины книжки	1		1	Инсценировка	05.02
Жили – были еж, белка – книги И. Акимовича	1	1		Пересказ	12.02
Дрессированные животные – Л. Дуров «Мои звери»	1		1	Инсценировка	19.02
М. Пришвин о птицах	1	1		Чтение	26.02
Собаки – мои друзья – по книгам М. Пришвина	1		1	Беседа	04.03
Н. Артюхова о детях	1		1	Беседа	11.03
Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина	1	1		Чтение	25.03
Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	1	1		Чтение	01.04
Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	1		1	Инсценировка	08.04
Полюбуйся, весна наступает. Стихи о весне	1		1	Конкурс чтецов	15.04
Моя первая зоология по книгам Е. Чарушина	1	1		Чтение	22.04
Рассказы о красоте природы Ю.И. Ковалю	1		1	Пересказ	29.04
Промежуточная аттестация. Литературная викторина	1		1	Викторина	06.05
Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	1	1		Чтение с обсуждением	13.05
Хоровод журналов	1	1		Выставка	20.05
Давайте знакомые книги	1		1	Обобщение	

откроем!					
Итого	34	17	17		